

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.02.2022 12:23:27  
Уникальный программный ключ:  
672b4df4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79

**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

Утверждаю  
Ректор МФЮА  
  
А.Г.Забелин  
31.05.2021  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.6.11 Родная литература**

для специальности

**21.02.05 Земельно-имущественные отношения**

базовой подготовки

2021 г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины"

Протокол от 17 мая 2021 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Рабочая программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Заведующий кафедрой, кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Голоскова М.В., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., к.ф.н., доцент, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

**1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы учебного предмета:

Содержание программы учебного предмета направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Основные задачи курса:

- изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историкокультурного процесса, в связи с его основными тенденциями;

- обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учетом межкультурного и проблемного подходов к его определению.

## Планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки - 91 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 61 час;

самостоятельной работы - 30 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	91
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
в том числе:	
теоретические занятия	39
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### **2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	91
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов	Наименование тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр</b>		
	<b>Древнерусская литература.</b> Повести о начале Москвы.	1
<b>Раздел 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Н. М. Карамзин</b> «Московский журнал». Москва как город символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Сентиментальные мотивы. «Московский журнал». Москва как город - символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Географические и топографические названия в повести: Симонов монастырь, пруд Симонова монастыря. Сентиментальные мотивы.	1
	<b>Практическое занятие № 1</b> Какие названия исторических мест Москвы упоминаются в «Московском журнале», дайте сравнительную характеристику прошлого и настоящего. Найти в тексте повести «Бедная Лиза» географические и топографические наименования.	2
	<b>М. Н. Загоскин</b> Цикл очерков «Москва и Москвичи» (1814-1840). Появление особого жанра «сцен из домашней и общественной жизни» - живых и увлекательных очерков.	2
	<b>А.С. Грибоедов</b> Комедия «Горе от ума». Москва как высшая после Петербурга точка дворянской цивилизации. Сатирические ноты в обрисовке московского общества 20-х годов 19 в. (Скалозуб, Загорецкий, Репетилов, Хрюмина, Тугоуховские). Фамусовский дом в центре Москвы.	2
	<b>Практическое занятие № 2</b> Кто из героев комедии является представителем фамусовского общества? Выбрать в тексте пьесы сатирические характеристики персонажей, составить самостоятельно кроссворд «Узнай героя по цитатам», «Узнай героя по описанию».	2
<b>Раздел 2. Русская литература 19 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. С. Пушкин</b> Трагедия «Борис Годунов». Отождествление Москвы и России. Роман «Евгений Онегин». Восхищение Москвой в 7 главе романа. Жизнь и быт русского дворянства. Стихотворение «Воспоминание в Царском Селе».	2
	<b>Практическое занятие № 3</b> Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»	2
	<b>М. Ю. Лермонтов</b> Очерк «Панорама Москвы». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Москва – действующее лицо поэмы. Стихотворение «Бородино». Понятие Москва и Родина.	2

	Поэма «Сашка». Гимн древнему городу. Признание в любви к Москве.	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Литературная игра «Продолжите цитату» (на материале очерка Лермонтова «Панорама Москвы». Как поэт изобразил «царскую» Москву в первой части поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «купеческую» Москву? Работа в группах: «Москва царская», «Москва купеческая», «Москва разбойничья», «Москва православная».	1
<b>Самостоятельная работа</b>	Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»	8
<b>Итого за 1 семестр – 25 ч.</b>		
<b>2 семестр</b>		
	<b>Л. Н. Толстой</b> Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Роман-эпопея «Война и мир». Описание Москвы как духовного центра столицы и ее жертвенной роли во время Отечественной войны 1812 года. Роман «Анна Каренина». Масштабные картины нравов и быта дворянской среды Москвы второй половины 19 века.	2
	<b>Практическое занятие № 5</b> Выбрать в тексте 3 части романа описание Бородинского сражения. Дать оценку поведения жителей Москвы осенью 1812 года. Экскурсия в усадьбу Л. Н. Толстого в Хамовниках (улица Льва Толстого, 21).	2
<b>Раздел 3. Русская литература конца 19 века - начала 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. П. Чехов</b> Рассказ «Дама с собачкой». Впечатления о Москве в повестях и рассказах («Дама с собачкой», «Скучная история»).	2
	<b>Практическое занятие № 6</b> Эссе на тему: «Чеховская Москва...» на материале повестей и рассказов А.П. Чехова по выбору студента.	2
	<b>И. А. Бунин</b> Рассказ «Чистый понедельник». Топографические наименования в рассказе (Храм Христа спасителя, Донской монастырь, Новодевичий монастырь, Раскольниковы кладбище, Красные Ворота, Собор Василия Блаженного, Успенский собор).	2
	<b>И. С. Шмелев</b> Повесть «Няня из Москвы». Роман «Лето Господне».	2
	<b>Практическое занятие № 7</b> Выписать из романа «Лето Господне» описание православных традиций московской жизни конца 19-начала 20 в.в.	2
	<b>В. А. Гиляровский</b> Сборник очерков «Москва и москвичи». Традиции быта и нравов Москвы второй половины 19-начала 20 в.в. Исторические страницы о Москве.	2
	<b>Практическое занятие № 8</b>	2



	Составить презентацию на тему: «Быт и нравы москвичей второй половины 19-начала 20 в.в.»	
<b>Раздел 4. Серебряный век русской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. А. Блок</b> Стихотворение «Утро в Москве».	2
	<b>М.И. Цветаева</b> Стихотворение «У меня в Москве купола горят».	2
	<b>С. А. Есенин</b> Стихотворный сборник «Москва кабацкая».	2
<b>Раздел 5. Русская литература 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>М. А. Булгаков</b> Роман «Мастер и Маргарита» - самый московский из всех романов 20-го века. Топографические названия (Киевский вокзал, Дом Грибоедова, Старый Арбат, Тверская, Воробьевы Горы, Дом Пашкова). Квартирный вопрос в романе Повесть «Собачье сердце». Московские реалии в повести.	2
	<b>Практическое занятие № 9</b> Охарактеризовать одно из московских мест, непосредственно связанных с сюжетом повести (дом, улица), его прошлое и настоящее. Посещение музея-квартиры М.А. Булгакова на улице Большая Садовая, 10	2
	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Романы «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». Московские места в романе. <b>Лазарь Лагин</b> Повесть «Старик Хоттабыч». Московские реалии в повести.	2
<b>Раздел 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Анатолий Рыбаков</b> Роман-тетралогия «Дети Арбата». Сталинская эпоха в романе.	1
	<b>Практическое занятие № 10</b> Экскурсия по Арбату Анатолия Рыбакова.	3
	<b>Василий Аксенов</b> Роман «Московская сага». Эпоха хрущевской «оттепели» и ее воплощение в романе.	2
	<b>Юрий Трифонов</b> Повести «Обмен», «Дом на Набережной», «Предварительные итоги», «Другая жизнь», «Долгое прощание» - «московские повести». Москва и москвичи Юрия Трифонова.	2
	<b>Булат Окуджава</b> Стихи о Москве: «Песенка об Арбате», «Арбатский романс», «Арбатский дворик», «Трамвай», «Полночный троллейбус». Романтика Москвы 20-го века в стихах поэта.	2
	<b>Венедикт Ерофеев</b> Поэма в прозе «Москва – Петушки»	2
	<b>Дмитрий Глуховский</b> Фантастический роман «Метро 2033». Реалии и артефакты современной Москвы. <b>Виктор Пелевин</b>	2

	Роман «Generation P». Описание московских реалий конца 20 - начала 21 в.в.	
<b>Самостоятельная работа</b>	Прочитать В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» Творчество С.Есенина в критике и литературоведении Критики о творчестве А.Блока. Критики о романе Е.Замятина «Мы». Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	<b>22</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>66</b>
<b>Итого</b>		<b>91</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов	Наименование тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
	<b>Древнерусская литература.</b> Повести о начале Москвы.	
<b>Раздел 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Н. М. Карамзин</b> «Московский журнал». Москва как город символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Сентиментальные мотивы. «Московский журнал». Москва как город - символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Географические и топографические названия в повести: Симонов монастырь, пруд Симонова монастыря. Сентиментальные мотивы.	1
	<b>Практическое занятие № 1</b> Какие названия исторических мест Москвы упоминаются в «Московском журнале», дайте сравнительную характеристику прошлого и настоящего. Найти в тексте повести «Бедная Лиза» географические и топографические наименования.	
	<b>М. Н. Загоскин</b> Цикл очерков «Москва и Москвичи» (1814-1840). Появление особого жанра «сцен из домашней и общественной жизни» - живых и увлекательных очерков.	
	<b>А.С. Грибоедов</b> Комедия «Горе от ума». Москва как высшая после Петербурга точка дворянской цивилизации. Сатирические ноты в обрисовке московского общества 20-х годов 19 в. (Скалозуб, Загорецкий, Репетилов, Хрюмина, Тугоуховские). Фамусовский дом в центре Москвы.	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Кто из героев комедии является представителем фамусовского общества?	

	Выбрать в тексте пьесы сатирические характеристики персонажей, составить самостоятельно кроссворд «Узнай героя по цитатам», «Узнай героя по описанию».	
<b>Раздел 2. Русская литература 19 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. С. Пушкин</b> Трагедия «Борис Годунов». Отождествление Москвы и России. Роман «Евгений Онегин». Восхищение Москвой в 7 главе романа. Жизнь и быт русского дворянства. Стихотворение «Воспоминание в Царском Селе».	1
	<b>Практическое занятие № 3</b> Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»	
	<b>М. Ю. Лермонтов</b> Очерк «Панорама Москвы». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Москва – действующее лицо поэмы. Стихотворение «Бородино». Понятие Москва и Родина. Поэма «Сашка». Гимн древнему городу. Признание в любви к Москве.	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Литературная игра «Продолжите цитату» (на материале очерка Лермонтова «Панорама Москвы». Как поэт изобразил «царскую» Москву в первой части поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «купеческую» Москву? Работа в группах: «Москва царская», «Москва купеческая», «Москва разбойничья», «Москва православная».	
<b>Самостоятельная работа</b> Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»	43	
	<b>Л. Н. Толстой</b> Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Роман-эпопея «Война и мир». Описание Москвы как духовного центра столицы и ее жертвенной роли во время Отечественной войны 1812 года. Роман «Анна Каренина». Масштабные картины нравов и быта дворянской среды Москвы второй половины 19 века.	1
	<b>Практическое занятие № 5</b> Выбрать в тексте 3 части романа описание Бородинского сражения. Дать оценку поведения жителей Москвы осенью 1812 года. Экскурсия в усадьбу Л. Н. Толстого в Хамовниках (улица Льва Толстого, 21).	
<b>Раздел 3. Русская литература конца 19 века - начала 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. П. Чехов</b> Рассказ «Дама с собачкой». Впечатления о Москве в повестях и рассказах («Дама с собачкой», «Скучная история»).	
	<b>Практическое занятие № 6</b> Эссе на тему: «Чеховская Москва...» на материале повестей и рассказов А.П. Чехова по выбору студента.	
	<b>И. А. Бунин</b>	

	<p>Рассказ «Чистый понедельник». Топографические наименования в рассказе (Храм Христа спасителя, Донской монастырь, Новодевичий монастырь, Раскольниковы кладбище, Красные Ворота, Собор Василия Блаженного, Успенский собор).</p> <p><b>И. С. Шмелев</b> Повесть «Няня из Москвы». Роман «Лето Господне».</p> <p><b>Практическое занятие № 7</b> Выписать из романа «Лето Господне» описание православных традиций московской жизни конца 19-начала 20 в.в.</p> <p><b>В. А. Гиляровский</b> Сборник очерков «Москва и москвичи». Традиции быта и нравов Москвы второй половины 19-начала 20 в.в. Исторические страницы о Москве.</p> <p><b>Практическое занятие № 8</b> Составить презентацию на тему: «Быт и нравы москвичей второй половины 19-начала 20 в.в.»</p>	
<b>Раздел 4. Серебряный век русской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. А. Блок</b> Стихотворение «Утро в Москве».	
	<b>М.И. Цветаева</b> Стихотворение «У меня в Москве купола горят».	
	<b>С. А. Есенин</b> Стихотворный сборник «Москва кабацкая».	
<b>Раздел 5. Русская литература 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>М. А. Булгаков</b> Роман «Мастер и Маргарита» - самый московский из всех романов 20-го века. Топографические названия (Киевский вокзал, Дом Грибоедова, Старый Арбат, Тверская, Воробьевы Горы, Дом Пашкова). Квартирный вопрос в романе Повесть «Собачье сердце». Московские реалии в повести.	
	<b>Практическое занятие № 9</b> Охарактеризовать одно из московских мест, непосредственно связанных с сюжетом повести (дом, улица), его прошлое и настоящее. Посещение музея-квартиры М.А. Булгакова на улице Большая Садовая, 10	
	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Романы «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». Московские места в романе. <b>Лазарь Лагин</b> Повесть «Старик Хоттабыч». Московские реалии в повести.	
<b>Раздел 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Анатолий Рыбаков</b> Роман-тетралогия «Дети Арбата». Сталинская эпоха в романе.	1
	<b>Практическое занятие № 10</b> Экскурсия по Арбату Анатолия Рыбакова.	
	<b>Василий Аксенов</b> Роман «Московская сага». Эпоха хрущевской «оттепели» и ее воплощение в романе.	

	<b>Юрий Трифонов</b> Повести «Обмен», «Дом на Набережной», «Предварительные итоги», «Другая жизнь», «Долгое прощание» - «московские повести». Москва и москвичи Юрия Трифонова.	
	<b>Булат Окуджава</b> Стихи о Москве: «Песенка об Арбате», «Арбатский романс», «Арбатский дворик», «Трамвай», «Полночный троллейбус». Романтика Москвы 20-го века в стихах поэта.	
	<b>Венедикт Ерофеев</b> Поэма в прозе «Москва – Петушки»	
	<b>Дмитрий Глуховский</b> Фантастический роман «Метро 2033». Реалии и артефакты современной Москвы. <b>Виктор Пелевин</b> Роман «Generation P». Описание московских реалий конца 20 - начала 21 в.в.	
<b>Самостоятельная работа</b>	Прочитать В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» Творчество С.Есенина в критике и литературоведении Критики о творчестве А.Блока. Критики о романе Е.Замятина «Мы». Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>91</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

		<b>лицензионное программное обеспечение и базы данных</b>
Кабинет русского языка и культуры речи учебные аудитории для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Кабинет: - доска классная - стол преподавателя - кресло для преподавателя - комплекты учебной мебели - шкаф для хранения учебных пособий - компьютер преподавателя - проектор - комплект плакатов - словари - портреты писателей	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security
	Кабинет: - доска классная - стол преподавателя - кресло для преподавателя - комплекты учебной мебели - компьютер преподавателя - проектор - комплект плакатов	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security
Библиотека, читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет	Аудитория: - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security
Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования	Кабинет: - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security
	Аудитория: - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>

Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107920>

##### Дополнительная литература

Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / С. А. Бубнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/73342>

Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.htm>

Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98622.html>

##### Интернет-ресурсы:

Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru> 17

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://schoolcollection.edu.ru/>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов: <http://ndce.edu.ru>

1. <http://www.bookomania.ru/unhebniki-i-posobij>

Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов».

Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<http://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала имеются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

При необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**



Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b></p> <p>(Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>Личностные (должны отражать)</p> <p>Л1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, сочинение Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет (тест)</p>

<p>других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Л14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	
<p>Метапредметные (должны отражать)</p> <p>М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>Предметные (должны отражать)</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	

<p>П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--