

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Забелин Алексей Григорьевич

Должность: Ректор

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования

«Московский финансово-юридический университет МФЮА»

Дата подписания: 26.12.2024 19:22:59

Уникальный программный ключ:

672b4df4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdcb652d927620ac07f8fdabb79

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ПРОФИЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для поступающих на все направление подготовки

Содержание

1. Общие положения	3
2. Требования к уровню подготовки поступающего	3
3. Основное содержание	5
4. Задания для подготовки к вступительному испытанию по профильному предмету «Русский язык»	10
<i>Вариант 1</i>	10
<i>Вариант 2</i>	21
5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания	34
6. Продолжительность вступительного испытания	35
7. Шкала оценивания	35
8. Литература	36
<i>Основная литература</i>	36
<i>Дополнительная литература</i>	37

1. Общие положения

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» разработана для поступающих, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно.

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих среднее общее образование и среднее профессиональное образование.

2. Требования к уровню подготовки поступающего

На вступительном испытании поступающий должен показать знания, соответствующие программам среднего общего образования, реализуемым в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования.

Поступающий, проходящий вступительное испытание по русскому языку, должен продемонстрировать владение русским языком как средством повседневного и отчасти профессионального общения, что подразумевает: адекватное коммуникативной ситуации употребление языковых средств литературного языка на всех уровнях; знание лексических, грамматических и стилистических норм современного русского литературного языка и правил употребления вариантов языковых единиц, определяемых стилевыми и жанровыми требованиями в разговорно-бытовой, официально-деловой и научной сферах коммуникации; владение базовой общенациональной лексикой; знание основной терминологии в рамках школьной программы на русском языке.

Поступающий, проходящий вступительное испытание по русскому языку, должен **знать**:

- основные виды норм современного русского литературного языка;
- орфоэпические (акцентологические) нормы;
- лексические нормы;

- словообразовательные нормы;
- грамматические (морфологические) нормы;
- грамматические (синтаксические) нормы;
- основные правила русской орфографии;
- основные правила русской пунктуации;
- основные изобразительно-выразительные средства русского языка;
- функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный);

уметь:

- соблюдать в устной и письменной речи основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические);
- соблюдать основные правила русской орфографии;
- выполнять орфографический анализ;
- соблюдать основные правила русской пунктуации;
- выполнять пунктуационный анализ;
- выявлять, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста;
- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста;
- распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка;
- анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка;
- определять основные изобразительно-выразительные средства русского языка;
- выполнять стилистический анализ текста (определять основные стилевые признаки текста: сферу применения, задачи речи, стилевые черты, характерные языковые средства, изобразительно-выразительные средства языка);
- создавать тексты публицистического стиля в письменной форме;

- соблюдать в письменной речи основные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в письменной речи основные правила русской орфографии и пунктуации;

владеть:

- нормами современного русского литературного языка – орфоэпическими (постановка ударения), лексическими и в целом речевыми, грамматическими (морфологическими и синтаксическими);
- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- умениями осуществлять информационную обработку письменных текстов различных стилей и жанров и создавать сочинение по прочитанному тексту.

3. Основное содержание

Тема 1. Орфография

1. Правописание гласных (правописание проверяемых гласных в корне, непроверяемых гласных и чередующихся гласных):
 - написание букв Е(Ё) и О после шипящих в корнях слов (в суффиксах и окончаниях);
 - правописание безударных гласных в корне слова;
 - непроверяемые безударные гласные;
 - правописание корней слов с чередованием гласных А-О;
 - правописание корней с чередованием гласных Е-И;
 - чередование А(Я) – ИМ, А(Я) – ИН;
 - гласные О-Ё после шипящих согласных;
 - правописание гласных И – Ы после Ц.
2. Правописание согласных:

- правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными;
- непроизносимые согласные;
- двойные согласные.

3. Буквы Ъ и Ы.

- правописание разделительных знаков Ъ и Ы;
- употребление Ъ при обозначении на письме мягкости согласных;
- употребление Ы для обозначения грамматических форм.

4. Правописание приставок.

- правописание приставок, оканчивающихся на З и С;
- правописание приставок ПРЕ и ПРИ;
- буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

5. Правописание сложных слов.

- правописание сложных существительных;
- правописание сложных прилагательных.

6. Знаменательные части речи.

1). Имя существительное.

- склонение имен существительных;
- правописание окончаний имен существительных;
- правописание гласных в суффиксах существительных;
- Н и НН в именах существительных;
- Е с существительными.

2). Глагол.

- употребление Ъ в глагольных формах;
- правописание глагольных суффиксов, стоящих перед Л, в глаголах прошедшего времени;
- спряжение глаголов;
- правописание личных окончаний глагола в формах изъявительного и повелительного наклонения;
- суффиксы ЫВА – ИВА, ОВА – ЕВА;

- правописание НЕ с глаголами.

3). Имя прилагательное.

- правописание кратких прилагательных;
- О – Е в окончаниях прилагательных после шипящих;
- Н и НН в суффиксах прилагательных;
- типичные суффиксы прилагательных и их написание;
- правописание НЕ с прилагательными.

4). Имя числительное.

- правописание Н в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные;
- правописание удвоенной согласной в числительных;
- правописание Ъ в числительных;
- склонение числительных.

5). Наречие.

- гласные (а, о, у) на конце наречий;
- правописание суффиксов О – Е после шипящих;
- Н и НН в наречиях на О;
- Ъ после шипящих в наречиях;
- правописание отрицательных наречий;
- слитное написание наречий;
- дефисное написание наречий;
- раздельное написание наречий и наречных выражений;
- правописание НЕ с наречиями.

6). Местоимения.

- правописание местоимений с предлогами;
- правописание неопределенных местоимений;
- слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях;
- правописание местоименных наречий.

7). Причастие.

- правописание гласных в суффиксах причастий;
- правописание Н в кратких формах страдательных причастий, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных;
- правописание НЕ с причастиями.

8). Деепричастие.

- НЕ с деепричастиями.

7. Служебные части речи.

1). Предлог.

- правильное написание слитных и раздельных предлогов;
- раздельное – слитное написание производных предлогов.

2). Союз.

3). Частица.

- слитное, раздельное или дефисное написание;
- правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение);
- правописание -то, -либо, -кое, -нибудь, -таки, -ка.

Тема 2. Пунктуация

- знаки препинания в предложении;
- употребление тире между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов;
- знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами;
- знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
- знаки препинания при однородных приложениях;
- знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях;
- знаки препинания при обособленных приложениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения;

- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях;
- знаки препинания при вставных конструкциях;
- знаки препинания при обращении;
- знаки препинания в сложносочиненных предложениях;
- знаки препинания в сложноподчиненных предложениях;
- трудности постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях;
- сочетание знаков и последовательность их расположения;
- знаки препинания на стыке союзов;
- знаки препинания при прямой речи, диалоге, косвенной речи;
- особенности постановки знаков препинания при цитатах.

Тема 3. Культура речи

- орфоэпические нормы;
- употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
- образование форм слова;
- правила постановки словосочетания и предложения;
- культура письменной речи.

Тема 4. Текст как речевое произведение

- смысловая и композиционная целостность текста;
- средства связи предложений в тексте (союзы, местоимения, лексические повторы, формы слова, наречия, вводные слова и т.д.).
Информационная обработка текста;
- анализ средств выразительности, используемых в тексте (выразительные средства словообразования, лексики и фразеологии, грамматики).

4. Задания для подготовки к вступительному испытанию по профильному предмету «Русский язык»

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания (1-3)

О существовании восточнославянской письменности до 988 г. можно предполагать на основании древнерусских летописей. (2) В «Повести временных лет», составленной в конце XI века, запись событий начинается с 852 г. (3) Не мог летописец точно и верно восстановить минувшие события за два века по памяти и на основе устных преданий. (4) Он, видимо, использовал более ранние исторические записи. (5) (...) можно предположить, что во второй половине IX века русская письменность уже существовала.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 1. На основании древнерусских летописей можно предполагать о существовании восточнославянской письменности до 989 г.
 2. Летописец мог точно и верно восстановить минувшие события за два века по памяти и на основе устных преданий.
 3. На основании древнерусских летописей можно предположить, что во второй половине IX века русская письменность уже существовала.
 4. В «Повести временных лет», составленной в конце XI века, запись событий начинается с 852 г.
 5. О существовании русской письменности во второй половине IX века свидетельствуют древнерусские летописи.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____

3. Прочтайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАПИСЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ЗАПИСЬ, -и; ж

1. Фиксация письменного для памяти.
2. То, что записано. Неразборчивая запись. Тетрадь с записями. Музыкальная запись.
3. Документ о какой-н. сделки, акт (спец.). Дарственная запись.

Ответ: _____

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. ОткупОрить
2. ГазопровОд
3. НачАть
4. ОзлОбить
5. ДиспансЕр

Ответ: _____

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Григорий был полным НЕВЕЖДОЙ в литературе, но неплохо разбирался в математике.
2. За доблесть и мужество, проявленные в боях, Иван Сергеевич был ПРЕДСТАВЛЕН к высокой награде.

3. Екатерина Петровна была слишком ДОВЕРИТЕЛЬНА с чужими людьми.
4. С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ человеком интересно всегда и везде.
6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
1. По ОБЕИМ сторонам
 2. Пел мене ТИХО
 3. ЧИСТЫХ ПРОСТЬИНЬ
 4. ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на дороге
 5. С ВОСЬМИСТАМИ жителями
- Ответ: _____
7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
а) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Только родное слово может напоить душу поэзией, рождённую опытом народа.
б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2). По приезде в родной город я первым делом встретился со старыми друзьями.
в) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Согласно приказа директора, победители школьной олимпиады получат дипломы и подарки.

г) нарушение построения предложения с причастным оборотом	4) Принципы изображения Москвы в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова отчётливо напоминают принципы изображения гоголевского Петербурга, когда реальное очень тесно сплетается с фантастическим.
д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыней Морозовой», он прочитал много исторических книг.
	6) Няня поднялась ко мне в комнату и спросила, буду ли я обедать.
	7) В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В.А. Рождественский говорит о том, что «я гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене».
	8) Каждому времени нужен как свой летописец в области исторических событий, так и быта и уклада.
	9) В поэзии Ахматовой извечная тема «поэта и поэзии» и связанные с нею литературные традиции получают своеобразное преломление, соответствующее особой логике её поэтического мира.

Ответ: _____

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. М..ролюбивый, д..ректор, р..дник
2. Ум..рать, пон..ть, пром..кашка
3. Зам..рать, предл..жить, подр..сти
4. Пож..ление, прир..да, к..сынка
5. Заг..реть, ст..рать, забл..стеть

Ответ: _____

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Пр..творяться, пр..вилегия, пр..обладать,
2. Ад..ютант, ин..екция, под..ём
3. Об..рвал, п..сынок, р..списание
4. Пр..общиться, пр..нарядиться, пр..быть (в город)
5. И..жарить, чере..чур, и..подтишка

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Замоч..к, бегл..ц
2. Рассказ..ц, насмешл..ый
3. Старш..нький, посме..ваться
4. Разборч..ый, юрод..ый
5. Тюл..ый, доверч..ый

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Бор..шься, бре..шься
2. Выстро..шь, застел..шь
3. Рассчитыва..мый, неприемл..мый

4. Стерп..тся, раскол..тся
5. Расклешь, пока..шься

Ответ: _____

12. *Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.*

1. Оскорблений никому (НЕ)ПРИЯТНЫ.
2. (НЕ)ПОДГОТОВЛЕННЫЕ к экзамену ученики не справляются с тестом.
3. Мы (НЕ)ДОСМОТРЕЛИ фильм до конца, потому что торопились на встречу.
4. Спортсмены оказались в несколько (НЕ)ПРИВЫЧНЫХ для них условиях.
5. Каждый раз он начинал новое дело, (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своих прежних ошибок.

Ответ: _____

13. *Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.*

1. (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы сообщим, (В)ТЕЧЕНИЕ какого времени можно будет сдать проект.
2. (ПО)ТОМУ, как вы говорите, судят о том, (НА)СКОЛЬКО вы образованны.
3. Даже через двадцать лет после окончания средней школы он (ТАК)ЖЕ весел и (ТО)ЖЕ самое любит.
4. (НА)ВЕРХУ стояли КАКИЕ(ТО) старые банки.
5. (ЗАПАДНО)ЕВРОПЕЙСКАЯ культура интересна мне, (ПО)ЭТОМУ я изучаю иностранные языки.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Второе, исправле (1) ое и дополне (2)ое, издание, несомне (3) о, будет востребова (4)о.

Ответ: _____

15. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1. Во время половодья вода быстро поднимается и заливает луга и огороды жителей деревень.
2. Объявить о произошедшем по местному радио напечатать в газете я не мог.
3. Наша страна богата талантами и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценятся за рубежом.
4. Основой пищи для зайца служат и овощи и трава и кора деревьев.
5. От него не было ни слуху ни духу.

Ответ: _____

16. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Володя (1) семнадцатилетний юноша (2) болезненный и робкий (3) сидел в беседке на даче у Розовых (4) читая скучный роман.

Ответ: _____

17. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Командир (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась. Люди забывали о себе, во имя долга перед товарищами, и (5) пожалуй (6) только это помогло им добиться успеха.

Ответ: _____

18. *Рассставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Необходимо беречь (1) драгоценные слова наших великих поэтов и писателей (2) за творения (3) которых (4) нас уважают и любят во всем мире.

Ответ: _____

19. *Рассставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

В аудитории стояла невыносимая жара (1) и (2) когда лектор попытался привлечь внимание слушателей интересными фактами (3) то это ему совсем не удалось.

Ответ: _____

20. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.*

По окончании соревнований все победители сорокакилометровой лыжной гонки получили не только заслуженные медали, но и памятные сувениры.

Ответ: _____

21. *Выберите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилам пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) В давние времена сковали деревенские кузнецы первое ружьишко, набили порохом, да попало то ружьишко дураку. (2) Шел дурак лесом и увидел: иволги летят под небесами. (3) Дурак ударил по ним из обоих стволов – и полетел золотой пух на землю и упал на леса, и леса посохли, пожухли. (4) А иные листья, куда попала птичья кровь, покраснели и тоже осыпались. (5) Не было зимы, говорю.

Ответ: _____

Прочтите текст и выполните задания 22-25

- 1) Уже в первые годы педагогической работы мне стало ясно, что подлинная школа – это не только место, где дети приобретают знания и умения.
- 2) Учение очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребенка.
- 3) Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа – это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений.
- 4) Человек, который встречается с учениками только на уроке – по одну сторону учительского стола, а по другую учащиеся – не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем.
- 5) Для такого человека за семью печатями закрыты мысли, чувства и стремления детей.
- 6) Учительский стол подчас становится той каменной стеной, из-за которой он ведет «наступление» на своего «противника» – учащихся; но чаще этот стол превращается в осажденную крепость, которую «противник» берет измором, а укрывшийся в ней «военачальник» чувствует себя связанным по рукам и ногам.
- 7) С болью видишь, как даже у знающих свой предмет учителей воспитание иногда превращается в ожесточенную войну только потому, что никакие духовные нити не связывают педагога и учеников, и душа ребенка – застегнутая на все пуговицы рубашка.
- 8) Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и питомцем, имеющих место в отдельных школах, – это взаимное недоверие и подозрительность: иногда учитель не чувствует сокровенных движений детской души, не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка.
- 9) Выдающийся польский педагог Януш Корчак в одном из писем напоминает о необходимости возвыситься к духовному миру ребенка, а не снисходить к нему.
- 10) Это очень тонкая мысль, в сущность которой нам, педагогам, надо глубоко вникнуть.
- 11) Не идеализируя ребенка, не приписывая ему каких-то чудесных свойств, подлинный педагог не может не учитывать того, что детское восприятие мира, детская эмоциональная и нравственная реакция на окружающую действительность отличаются

своебразной ясностью, тонкостью, непосредственностью. 12) Призыв Януша Корчака возвыситься к духовному миру ребенка надо понимать как тончайшее понимание и чувствование детского познания мира – познания умом и сердцем.

(В.А. Сухомлинский)

22. *Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1. Подлинная школа – это только то место, где дети приобретают знания и умения.
2. Воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений.
3. Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и учениками – это взаимное недоверие и подозрительность.
4. Выдающийся польский педагог Януш Корчак считал, что не надо снисходительно относиться к ребенку.
5. Опытный учитель не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка.

Ответ: _____

23. *Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.*

1. Предложения 1–3 содержат рассуждение.
2. В предложениях 4–5 представлено повествование.
3. В предложении 7 представлено рассуждение.
4. Предложение 8 содержит элементы описания.
5. Предложение 12 объясняет содержание предложения 9.

Ответ: _____

24. *Из предложений 7-8 выпишите антонимы (антонимическую пару).*

Ответ: _____

25. Среди предложений 4–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

26. Прочтайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

В книге «Сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинский раскрывает своё понимание процесса воспитания и его составляющих. Рассуждая о том, какой человек не может быть воспитателем, автор использует синтаксическое средство (А)_____ (предложения 5, 8) и лексическое средство (Б)_____ («за семью печатями» в предложении 8). Передать атмосферу постоянного напряжения, в которой находятся ученики, когда учитель «не чувствует сокровенных движений детской души», помогает троп (В)_____ («застегнутая на все пуговицы рубашка» в предложении 7). С помощью такого приёма, как (Г)_____ (предложение 9), автор объясняет, какая внутренняя установка отличает подлинного педагога.

Список терминов:

1. Ряды однородных членов предложения
2. Сравнение
3. Метафора
4. Противопоставление
5. Эпитет

6. Книжная лексика
7. Фразеологизм
8. Метонимия
9. Антонимы

Ответ: _____

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему.

Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания (1-3)

Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от <...> стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от

непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в **целом** мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по **жизни**, в которой все время что-то происходит. Хотелось **толкаться** и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего **тянуло** Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь — или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у **края** тротуара и ждать, пока все они пройдут.

1. *Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.*

Ответ: _____

2. *В тексте выделено пять слов. Укажите вариант ответа, в котором лексическое значение слова соответствует значению выделенного слова в данном тексте. Запишите номер ответа.*

1. ЦЕЛЫЙ. Неповрежденный, без изъянов.
2. ЖИЗНЬ. Время существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период.
3. ТОЛКАТЬСЯ. Ударять, нажимать (на дверь, ворота), стараясь открыть.
4. ТЯНУТЬ. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н.
5. КРАЙ. Предельная линия, предельная часть чего-н.

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста – эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений – описание состояния окружающей среды.
2. Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.
3. Природа влияет на героя текста – мальчика Вальку, вызывая у него чувство тоски по Москве.
4. Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.
5. Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал», «скучал», «хотелось»).

Ответ: _____

4. Укажите вариант ответа, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. АэропортЫ
2. КрасивЕе
3. МозАичный
4. ТУфля
5. ИсчерпАть

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. ГАРАНТИЙНЫЙ срок устанавливается изготовителем или продавцом и исчисляется с момента передачи товара покупателю.
2. ЛИЧНОСТНЫЙ рост – это максимальное развитие способностей, талантов человека, реализация потенциала, заложенного с момента появления на свет.
3. СКРЫТЫЙ человек избегает откровенности, малообщителен, другим ничего не рассказывает о себе, утаивает свои чувства, помыслы, настроения.
4. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
5. В стране проводятся ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ выборы.

Ответ: _____

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Известные ПРОФЕССОРА
2. Самый КРАТЧАЙШИЙ путь
3. ИДЯ по шоссе
4. Шкафы для КУХОНЬ
5. ИХ дети

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
а) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) В. И. Вернадский поднимал вопрос как о постепенном избавлении человека от его зависимости от природных условий, а также о создании искусственного хлорофилла.
б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В своей книге «Текст как объект лингвистического исследования» И. Р. Гальперин утверждает, что «один из существенных признаков текста – его завершённость».
в) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Мать тревожилась за дочь, уехавшей в город поступать в университет.
г) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	4) Ядро передвижников составили четырнадцать художников, не пожелавших оставаться в стенах Академии художеств и организовавших собственное творческое объединение.
д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.
	6) Мама сказала, что не дам вам сладкое, пока не съедите первое.

	7) МГУ было основано в 1755 г.
	8) Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочитал еще в детстве.
	9) Помнишь, что ты обещала приложить все усилия и по окончании школы поступить в вуз?

Ответ: _____

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. Ср..щение, тр..туар, з..рница
2. Прим..рять (платье), посв..тить (книгу), б..рёзовый
3. Сотв..рение (мира), прил..жение (к учебнику), повзр..слеть
4. Соб..ру (грибы), заст..лить (пол), бл..стательный
5. Р..стовщик, прекл..нение, заск..чил (на минутку)

Ответ: _____

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Пр..открыть, пр..бежать, пр..емник (директора)
2. Пер..бросить, пр..милый, пр..клонный (возраст)
3. Бе..душный, во..ложить, бе..смертный
4. Дез..информировать, до..сторический, пред..стория
5. Р.. списываться, з..морозить, пр..бабушка

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Ве..ть, соч..нский

2. Виш..нка, доверч..вый
3. Баран..на, каменщ..к
4. Кузнеч..к, знач..мость
5. Заботл..вый, потч..вать

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Скле..нныи, почу..вшии
2. Вид..мыи, стро..вшии
3. Знач..щии, замеш..нныи (в преступлении)
4. Ненавид..мыи, подар..нныи
5. Скруч..нныи, колебл..мыи

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. До двух часов занятия должны были идти (НЕ)ПРЕРЫВАЯСЬ, а в два часа – перемена и завтрак.
2. Представители конкурентной стороны (НЕ)ГОДОВАЛИ: был упущен такой выгодный долгосрочный контракт.
3. Очередной ответ студента на дополнительные вопросы экзаменатора был далеко (НЕ)ТОЧЕН.
4. То, что он говорил, была ложь, ни на чём (НЕ)ОСНОВАННАЯ.
5. Прости, я был (НЕ) ПРАВ.

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. И ощущение ПРИ(ЭТОМ) такое, КАК(БУДТО) все вокруг дураки и вообще никто ничего не понимает, и если ты первый влюбился, то уже словно Америку открыл.
2. Часть лекарств Марина израсходовала на Виталию Гордеевну и её соседей, но ЗА(ТЕМ), сказав себе «стоп!», припрятала (КОЕ)ЧТО и, как позже выяснилось, не напрасно припрятала.
3. Он сидел (В)(ПОЛ)ОБОРОТА к окну, закинув ногу на ногу, сжимая в руках высокую чашку с изображением КАКОГО(ТО) старого города – то была его собственная чашка, на которую никто из нас не смел покуситься – и смотрел в одному ему ведомые дали.
4. По окончании университета выпускнику, (ТО)ЕСТЬ мне, было гарантировано место (В)СЛЕДСТВИИ или прокуратуре и быстрый карьерный рост.
5. Они сначала робко и совестливо, а (ЗА)ТЕМ все более спокойно и свободно начали носить на тумбочку Лены свои припасы, и Лена ТАК(ЖЕ) сначала робко и совестливо, а затем все более свободно стала распоряжаться этими дарами.

Ответ: _____

- 14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.*

Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто. Нередко яркие, но второстепен(3)ые факты трактуются как причина, а подли(4)ая, но более «скромно одетая» причина бывает оттеснен(5)а на задний план.

Ответ: _____

- 15. Рассставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1. Не только в настоящем но даже в будущем им улыбалось счастье.
2. Багрец и золото лесов и рощ редеют осенью.

3. Мокрые тяжелые грозди душистой сирени от влаги к земле клонятся.
4. Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
5. Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то этаким особенным...

Ответ: _____

16. *Рассставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Алексей (1) возмущённый несправедливым замечанием (2) быстро вышел из комнаты начальника (3) и (4) ни на кого не смотря (5) направился к выходу.

Ответ: _____

17. *Рассставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Впрочем (1) я не прошу вас разделять моё мнение: если моя выходка вам (2) кажется (3) смешна (4) пожалуйста (5) смейтесь.

Ответ: _____

18. *Рассставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Перед тем как выйти из квартиры (1) он подошел к огромному окну в гостиной (2) перед (3) которым (4) любила сидеть в кресле Лиза.

Ответ: _____

19. *Рассставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Мне показалось глупым спать (1) когда судно выходит в море (2) но (3) чтобы не выделяться (4) я тоже лёг.

Ответ: _____

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Более ста стран мира импортируют из-за рубежа нефть, подорожавшую с 1998 года втрое.

Ответ: _____

21. Выберите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «Лосиный Остров» – это уникальная территория. (2) Его уникальность в том, что на его территории вблизи от многомиллионного города в естественном виде сохранилась природа Средней России во всём её многообразии: хвойные, берёзовые и широколистственные леса, участки лугов и верховых болот, истоки Язуы с озёрами и плавнями. (3) В десяти километрах от Кремля – бобры, кабаны и лоси, многие хищные птицы, редкие в Московской области растения. (4) Парк находится в Московской области и Москве, его площадь занимает более 12 тысяч гектаров, в том числе 3 тысячи гектаров – в административных границах города. (5) Географически парк приближен к Мещёрской низменности и Клинско-Дмитровской гряде, являющейся водоразделом рек Москвы и Клязьмы. (6) История этого места известна ещё из документов XIV века, в частности, из духовных грамот Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Владимира Андреевича Серпуховского – русских князей. (7) В старинных документах упоминаются угодья парка: пашни, леса, борти – всё это расположено и на территории нынешнего национального парка.

Ответ: _____

Прочтайте текст и выполните задания 22-25

(1) Добрый глаз редок. (2) Дурной глаз в каждом доме найдется. (3) Мне говорили, что Станиславский заставляет своих учеников: «Умейте в каждой вещи найти не худшее, но лучшее». (4) Чуткий художник видит, что огромное большинство из нас с наслаждением служит культу худшего, не умея подойти ко всему, что радость приносит.

(5) С великим рвением мы готовы произносить хулу перед тем, что нам не любо. (6) Какое долгое время мы готовы проводить около того, что нам показалось отвратительным.

(7) Встреча с нелюбимым порождает яркие слова, блестящие сравнения. (8) И быстры тогда наши речи, и сильны движения. (9) И горят глаза наши.

(10) Но зато как медленно-скучны бывают слова ласки и одобрения. (11) Как страшимся мы найти и признать. (12) Самый запас добрых слов становится бедным и обычным. (13) И потухают глаза.

(14) Удалось испытать одного любителя живописи. (15) За ним ходил с часами и незаметно замечал время, проводимое им около картин. (16) Оказалось, около картин осужденных было проведено времени с лишком вдвое больше, нежели около вещей ободренных.

(17) Не было потребности смотреть на то, что, казалось, доставило радость; нужно было потратить время на осуждение.

(18) – «Теперь знаю, чем вас удержать.

(19) – Надо окружить вас вещами ненавистными».

(20) Если что показалось плохим, - значит, оно не достойно обсуждения. (21) Жизнь слишком красива, слишком велика, чтобы загрязнять себя зреющим недостойным. (22) Слишком много радостного, много заслуживающего отметки внимания. (23) Но надо знать бодрость и радость.

(24) Надо знать, что нашему «я» ничто не может вредить. (25) Останавливаясь перед плохим, мы у себя отнимаем минуту радости. (26) Удерживаем себя вместо шага вперед.

(27) Учиться радости, учиться видеть лишь бодрое и красивое! (28) Если мы загрязнили глаза и слова наши, то надо учиться их очистить. (29) Строго себя удержать от общения с тем, что не полюбилось.

(30) И у нас жизнь разрастется. (31) И нам недосуг станет всматриваться в ненавистное. (32) Отойдет ликование злобы.

(33) И у нас откроется глаз добрый.

(По Н. Рериху)

22. *Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1. У человека откроется «глаз добрый», если он будет смотреть только на плохое.
2. Слишком мало в мире того, что заслуживает нашего внимания.
3. Добрый глаз редок, дурной глаз в каждом доме найдется.
4. Человек может долго время проводить перед тем, что ему очень нравится.
5. Нужно в каждой вещи видеть лучшее, а не худшее.

Ответ: _____

23. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

1. Предложение 19 раскрывает, поясняет содержание предложения 18.
2. В предложениях 20-26 представлено рассуждение.
3. Предложение 13 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 12.
4. Предложение 2 противопоставлено по содержанию предложению 1.
5. В предложениях 14-16 представлено рассуждение.

Ответ: _____

24. *Из предложения 5 выпишите слово со значением «не нравится».*

Ответ: _____

25. Среди предложений 20–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренного слова и противительного союза. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

26. Прочтайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Рассуждения Н. Периха построены на таком приеме, как (А) __ (предложения 1-2), что оправдывает появление в тексте (Б) __ («худшее – лучшее» в предложении 3). Однако художник часто выражает свои мысли и при помощи (В) __ («бодрое – красивое» в предложении 27, «бедным – обычным» в предложении 12).

Яркость и образность размышлений придает троп (Г) __ («яркие», «блестящие» в предложении 7, «великим» в предложении 5, «медленно-скучны» в предложении 10).

1. Ряды однородных членов
2. Эпитет
3. Контекстные антонимы
4. Риторическое восклицание
5. Контекстные синонимы
6. Антитеза
7. Метафора
8. Антонимы
9. Парцелляция

Ответ: _____

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Дополнительное вступительное испытание состоит из:

- задания с выбором одного правильного ответа (предлагается выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных вариантов);
- задания с выбором нескольких правильных ответов (необходимо выбрать несколько правильных ответов из предложенных вариантов);
- задания с коротким ответом (предстоит составлять короткие и лаконичные ответы на вопросы, основанные на прочитанном тексте);

- задания с развернутым ответом (предлагаются вопросы, на которые необходимо дать развернутый и аргументированный ответ, обоснованный информацией, содержащейся в тексте).

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

6. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут).

7. Шкала оценивания

При приеме на обучение по программам бакалавриата результаты каждого вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале.

Результат в баллах = (Количество правильных ответов)/(Количество заданий теста)*100

где

Результат в баллах – результат вступительного испытания поступающего (по стобалльной шкале).

Количество правильных ответов – количество правильных ответов, данных поступающим при выполнении заданий теста.

Количество заданий теста – количество заданий, которое необходимо выполнить поступающему во время вступительного испытания в соответствии с программой вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, определяется локальным актом вуза (Приказ о утверждении перечня вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; минимального и максимального количества баллов; информации

о формах проведения вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно).

8. Литература

Основная литература

1. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
3. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104156.html>.
4. Морозова, Л. В. Практическая грамматика русского языка. Правила. Контрольные тесты. Ключи / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 211 с. — ISBN 5-94962-057-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104146>.
5. Морозова, Л. В. Практическая грамматика русского языка. Тренировочные тесты / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 252 с. — ISBN 5-94962-058-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104147>.
6. Горская, С. А. Русский язык: интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену / С. А. Горская. — Минск : Тетраграф, 2021. — 360 с. — ISBN 978-985-7171-54-5. — Текст : электронный // ЭБС PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117472>.

7. Балуш, Т. В. Русский язык в таблицах : пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т. В. Балуш. — 3-е изд. — Минск : Тетраграф, 2020. — 208 с. — ISBN 978-985-7171-46-0. — Текст : электронный // ЭБС PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117486>.
8. Балуш, Т. В. Русский язык : супертренинг для подготовки к тестированию и экзамену / Т. В. Балуш. — Минск : Тетраграф, 2019. — 192 с. — ISBN 978-985-7171-29-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88879>.

Дополнительная литература

1. Большой орфоэпический словарь русского языка. Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. — М.: АСТ-Пресс, 2021.
2. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сazonova, Л.К. Чельцова. — М.: АСТ-Пресс, 2008.
3. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов. В.И. Красных. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. — М.: Мир и образование, 2021.
5. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. — М.: АСТ, 2008.
6. Словарь паронимов русского языка. О.В. Вишнякова. — М.: Русский язык, 1984.
7. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов. З.Е. Александрова. — 14-е изд., перераб. и доп.— М.: Русский язык – Медиа, 2006.
8. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2003.

9. Словарь собственных имён русского языка. Агеенко Ф.Л. – М.: Мир и Образование, 2010.
10. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
11. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М.: 2002.
12. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
13. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сквородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.
14. Толковый словарь антонимов русского языка. Около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
15. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов / под ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2014.
16. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003.
17. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.
18. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.
19. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.
20. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

**Ключи к вступительному испытанию
по профильному предмету «Русский язык»**

Вариант 1

1. 45
2. ПОЭТОМУ
3. 1
4. ОТКУПОРИТЬ
5. ДОВЕРЧИВА
6. С ВОСЬМЫЮСТАМИ/ВОСЕМЬЮСТАМИ
- 7.

A	Б	В	Г	Д
3	5	8	1	7

8. 35
9. 24
10. 14
11. 13
12. 4
13. 5
14. 123
15. 23
16. 1234
17. 12356
18. 2
19. 13
20. ПАМЯТНЫЕ
21. 13
22. 23
23. 24
24. РАДОСТИ И ГОРЕСТИ
25. 5
- 26.

A	Б	В	Г
1	7	3	4

Вариант 2

1. ЭТОГО
 2. 2
 3. 135
 4. ТУФЛЯ
 5. СКРЫТНЫЙ
 6. КОРОТКИЙ
 7.

A	Б	В	Г	Д
7	3	1	8	5

8. 45
 9. 25
 10. 34
 11. 235
 12. НЕГОДОВАЛИ
 13. ЗАТЕМ ТАКЖЕ
 14. 1234
 15. 14
 16. 1245
 17. 145
 18. 12
 19. 1234
 20. ИЗ-ЗА РУБЕЖА
 21. 34
 22. 35
 23. 124
 24. НЕ ЛЮБО
 25. 23
 26.

A	Б	В	Г
6	3	5	2